

# الفكاهة

العدد ١٢

التمن ١٠ ملحات

الاربعاء ١٦ فبراير سنة ١٩٢٧



مصر : لقد ذقت لذة الحكم البرلماني في المسائل الداخلية فتي أذوق لذته في المسائل الخارجية ؟





# أضحك بضحكك للعالم



## المدير والمحرم

يأس أحد المحامين الامير كيهن من النجاح في معاطاة مهنته فاسافر سعيًا وراء الثروة . لكنه كان فقيراً معدماً . وكان جيبه خالياً الى حد انه لم يكن معه ثمن التذكرة . فتوكل على الله وصعد الى القطار بلا تذكرة . وبعد ما قطع القطار مسافة كبيرة ، جاء المفش وصاح : التذاكر !

فاحمر وجه صاحبتنا . لكنه أجاب :

— ليس معي تذكرة . انا محرم في جريدة دبلي نيوز بمدينة ناشفيل واسافر مجاناً — أين تذكرة التحرير ؟

— ليست معي نسيبتها في الادارة

— اذن ، يجب ان تدفع ١٠٠٠ الا اذا كان مدير الجريدة يعرفك فهو مسافر ايضاً في هذا القطار واخذه بيده وسار به مسرعاً الى عربات الدرجة الاولى فأدخله على « المدير » وسأله :

— هل تعرف هذا المحرم في جريدتك ؟

فنظر الرجل الى المحامي طويلاً وقال :

— كيف لا اعرفه ؟ هذا براوني سميت من احسن المحررين عندنا

وهكذا استطاع المحامي ان يظل في القطار ولما نزل في المحطة اسرع الى « مدير الجريدة » ماداً يده فرحاً مبتسماً وقال :

— شكراً لك يا سيدي ! شكراً لك لانك انشلتني من ورطة باعترافك انني محرم في جريدتك فدهش « المدير » وسأله :

— كيف ؟ ألسنت محرراً في تلك الجريدة ؟

— كلا

— لا بأس . . . فأنا ايضاً لست مديرها .

اردت ان اسافر مجاناً فادعيت هذا الادعاء وكنت خائفاً ان تفضحني !

وصفة معقولة

— يا حضرة الطبيب ماذا يجب عليّ ان افعل

يضيق نفسي عندما اصعد السلم

— المسألة بسيطة . انزل السلم فقط

## أين أنطوان يا كليوبطره

لا يجهل أحد ما حدث لمملكة مصر كليوبطره الجميلة الفاتنة مع القنصل الروماني مارك انطوان الذي أحبه الممكة وضحت بجيائها في سبيله

وحدث أخيراً ان ذهبت إحدى السيدات الى حفلة راقصة متنكرة بملابس كليوبطره وكانت تلك السيدة جميلة جداً لكنها كانت تجهل التاريخ تمام الجهل . ولما رآها الرجال والشبان في الحفلة بلباسها الجميلة كانوا يتسابقون للرقص معها وجميعهم يلقون عليها سؤالاً واحداً :

— ماذا فعلت بانطوان يا كليوبطره ؟

ولما كانت السيدة تجهل أن القنصل الروماني أحب ملكة مصر دهشت لالقاء مثل هذا السؤال عليها . لكنها تذكرت ان خادمها يدعى انطوان وظنت أن الناس يسألونها عنه فقالت في نفسها :

— ايكون هؤلاء الناس جميعهم من معارف خادمي انطوان وهل يهمهم امره الى هذا الحد ؟

وبينما هي تفكر في ذلك اقترب منها شاب وحيهاها مبتسماً وقال : ماذا فعلت بانطوان يا كليوبطره ؟ فالتفتت اليه السيدة وقالت :

— لقد تركته في الخارج ياسيدي ، في السيارة ، فاذا كان يهمك امره الى هذا الحد سأبعث في طلبه !

## القطاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفكاهة ، بوسنة قصر الديبولة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات . تخارج بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بتارح الامير قدادار

المنزع من شارع كوبري قصر النيل

## البرهان القاطع

دخل رجل عند حلاق وبعد أن قص شعره وحلق لحيته سأل صاحب المحل :

— هل عندك دواء للشعر يا صاح ؟ ان شعري يسقط وأرى شعرك بعكس ذلك

— نعم يا سيدي . فان شعري من أجمل شعور البلد والفضل في ذلك عائد الى هذا الدواء الذي استعمله

قال هذا وناول زجاجة كبيرة :

— وثن هذه الزجاجة نصف جنيه

— وهل هي حقاً كبيرة الفائدة ؟

— اذا كنت لا تصدقني ، انظر : ان شعري اليوم طويل وكثيف ، أما منذ سنة فكان هكذا ونزع الحلاق شعره المستعار فبدا رأسه وهو « زلطة » . .

## سؤال

الاول — هل عيني حمراء ؟

الثاني — ابوه

الاول — وبتوجعني ؟

## اتجدعن

الولد — يا بابا يقولوا ان فرنسا جميلة قوي

الوالد — اتجدعن في المدرسة وانا اجوزها لك

## الاقتصاد

أرسل رجل ولده الى مدرسة في مدينة كبيرة وأوصاه ان يكون مقتصدًا في نفقات طعامه وشرابه ولما وصل الولد الى المدينة نادى صاحب الفندق الذي نزل فيه وسأله :

— كم ثمن البقرة عندكم ؟

— عشرة جنيهات

— وثن الفرخة

— عشرة قروش

— اذاً يجب ان آكل دائماً فراحاً لانها أرخص من البقر عملاً بإشارة ابي



# فن الكلام !..

بقلم الاستاذ فكري اباضه

مران بديع في نوع من الرياضة الفكرية  
الذهنية اللسانية ككل مران في الالعاب الرياضية  
كالجري والجمباز والقفز وغيره ...

بهذا الشكل كوتونا هناك ابطال يان ، وفرسان  
مناقشات ، وقادة ، وزعماء ...

اما هنا - في مصر - فانك تستطيع ان تعد  
خطباء الجماهير ، وخطباء المجالس ، وهو عدد  
محصور لا يناسب مطلقاً مهضومة الحق تسعى  
- بالكلام - الى تغذية قضيتها امام الجمهور وامام  
الرأي العام ... ولا يناسب مطلقاً امة دستورية  
لها هيئات نيابية تعتمد كل الاعتماد على وضوح  
الرأي ، وحسن التعبير !!!

\*\*\*

أوجه الرجاء بالحاح الى معالي وزير المعارف  
والى مدير الجامعة وكلاهما خطيب معروف .  
واعتقادي صادق في انهما يقدران هذا الرأي حق  
قدره وانهما سيعملان في الحال لتنفيذه

فكري اباضه

الحامي

احضر « بوفيهاً » من بوفيهات المدارس بعد  
حفلة رياضية واسمع الخطابات المتبادلة ... يا مغيث !  
عي . فهاهه . ركافة . فكرة مريضة . تركيب  
عليل . تكلف . متممة . غمغمة « وبلع ريق » ونخل  
يستولي على الجميع ...

في جامعات انكلترا جمعيات « برلمانية » على  
اكل الوجوه يخطب الطلبة فيها الخطب الزنانة  
في الموضوعات العامة سياسية كانت او اقتصادية .  
وتعقب هذه الخطب « مناقشات » حادة وينقسم  
المتناقشون الى احزاب يؤيد كل حزب منها فكرة  
معينة . ويؤخذ الرأي في النهاية كما يحصل في  
المجالس النيابية . بل اعتاد الطلبة هناك ان يتفردوا  
في الخلاء بانفسهم ويتصوروا المزارع والتلال  
امامهم كأنها جمهور حاشد ويخطبون الخطب الزنانة  
في الفضاء . ويتصورون ان التصفيق حاد ، وأن  
الاستحسان عام ، فيندفعون في اتمام الخطابة  
متحمسين ...

اصبح لمصر مجلس شيوخ . ومجلس نوآب .  
و « فن الكلام » في مجلس الشيوخ ومجلس النواب  
له المقام الاعلى . ولا يستطيع النائب ان يؤدي  
مهمته على الوجه الاكمل الا اذا كان فصيحاً  
- منطقياً - نهائياً للفرص - سليم الذوق - دقيق  
الملاحظة - حاضر الذهن - ماهراً في التدخل  
والتخلص ...

ورجل السياسة على العموم لا يمكن ان يكون  
خطير الشأن من جميع الوجوه الا اذا اتقن « فن  
الكلام » فكثيراً ما يججب العي الكفاءات  
والمؤهلات الكامنة ...

\*\*\*

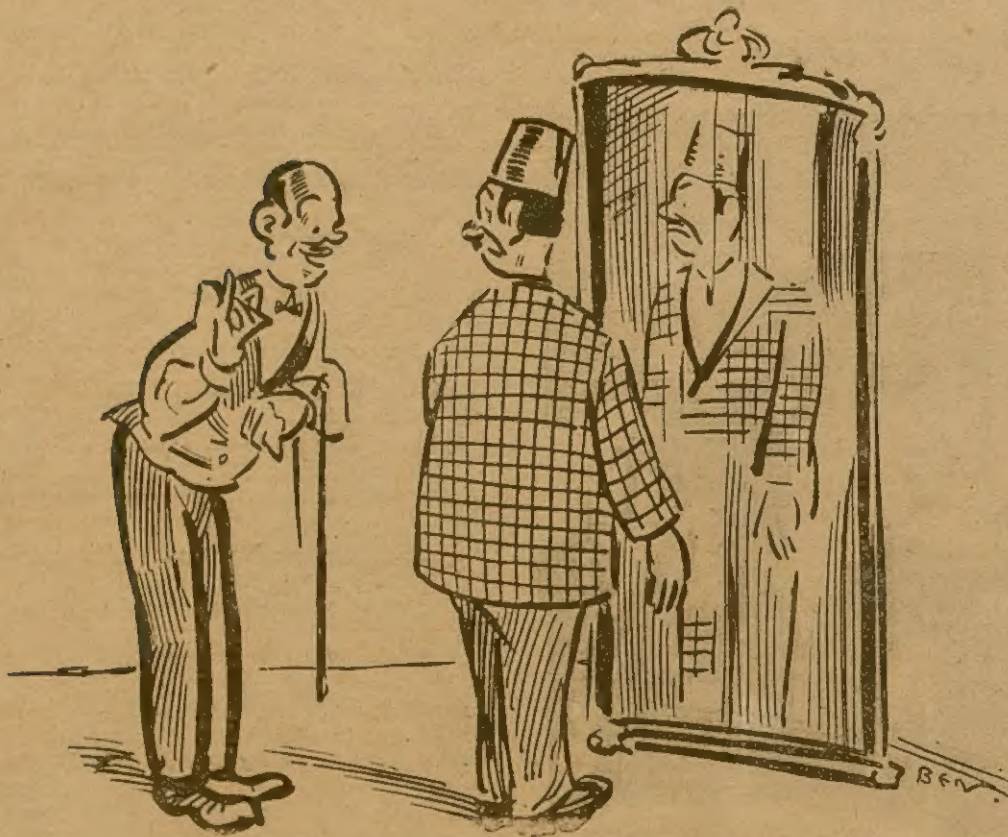
اذا نقرر هذا وجب ان ننظر للمستقبل على  
هدى هذه القاعدة . ووجب ان نسأل « الجامعة  
المصرية » والمدارس جميعاً ماذا أعدت لتكوين  
النشء على هذا الاساس ؟ !

\*\*\*

أعلم ان في المدارس جمعيات للتمثيل  
- وللموسيقى - وللتصوير - وللتاريخ ... واعلم ان  
الطلبة يتقنون فوق هذا كله « فن الرقص » من  
آخر طراز ... وقد يبرع فيهم غواة الشيش .  
والجمباز . والكرة . والجري . والنط ... ولكن  
اين هو ذلك الصنف من الجمعيات الذي يدرّب  
الطالب على « فن الكلام » ويؤهله لان يكون في  
المستقبل رجل سياسة - ورجل نيابة - ورجل  
خطابة - ورجل جدل وكفاح ؟ !

مدارسنا المصرية تهمل هذا الصنف الخطير  
من صنوف التعليم . مع ان نجاحه مضمون : فاستعداد  
المصري للخطابة دفين متين . والموضوع في حد  
ذاته موضوع لا يضايق كالجبر ، والهندسة ،  
والحساب ، والميكانيكا ، ... الخ الخ وانما هو  
موضوع لذيذ جذاب يستهوي كل طالب فليس  
فيه حفظ ولا مراجعة ولا تحصيل وانما هو عبارة  
عن « مران مستمر » ولا شيء اكثر من ذلك !

\*\*\*



الحياط : اللي يشوفك في البله دي ما يصدقش انك انت ؟ انا متبهاً لي انك واحد تاني  
الزبون : طيب روح قدم انك اتوره لاتاني



# المرآة...



## الحمار

مقرون الاذنين كأنه سيامي يدير شؤون الدول ويعنيه سماع أخبارها ، مرفوع الرأس كالبطل الحلال إذا اعتز بقوته ، ينظر الى السماء نظرة الفلكي العليم ، وقد أطالت المفاخر عنقه ، ولم يذل ظهوره غير التواضع ، فما اجمعه عاريا ومبرذعا ، وما اروع ملجما وغير ملجم

حمار ولا نخر ، من صنع الله لا من صنع فورد ، يجري بالدماء لا بالبترول ، وله قوة الروح لا البخار ولا الكهرباء ، وضجة الخنجر لا زمر الابواق ، وان حافرا من حوافره الاربع لتعجز عن صنع مثله صناع دواليب كل ما في الارض من السيارات والمركبات

كان نبيه أول صوت ارتفع تبشيرا بظهور الارض لركاب سفينة نوح ، وعلى ظهوره تعلم الناس ركوب الخيل ، وهو الذي اكتشف للناس الفول والشعير ، ودل الحيوانات على الحشيش والبرسيم ، وكان خطيب الدواب التي هبطت مع آدم من الجنة ، وانه لحمار الدين عند العرب ، وحمار الدولة عند العجم ، وحمار خان عند الترك ، وحسبه علو مقام ورفعة قدر وممو منزلة ان يردعته من الحرير ولجانه من الفضة ، وانه اذا قيل له : زر ، كل الدواب تاكل التبن وانت تاكل الجزر ، شخر ونخر ، وقص وطفر وضرب بجافري مؤخرته القمر !

من ذرية حمار العزير ، وقد كان حمار العزير معبودا من آلهة العصور الاولى ، فهو عريق في المجد يسامي في السيادة والقداية ذرية العجل أليس ، ويفخر بجده الاعلى ذرية الالهة التي هزمها قبيز . وليس يضيره ان دولته دالت ، فقد دالت دولة الرومان قبل ان تدول دولة الحميز ، كما دالت دولة الفرس ، ودولة اليونان ، ودولة العرب ، والدهر قلب يوم لك ويوم عليك ، وقد تعود الى الحميز عزتها القعساء ، وابامها البيضاء ، وتحفت الابواق لقول هاء هاء هاء

اذا مكر فهو من ساسة الانجليز ، واذا صبر فهو من حلاء المصريين ، ويفض احبانا قبرى منه الفرنسي حين يثور ، ويتجلد للراكب تجلد الهنود للمستعمرين ، ولم يكن في غيرة قول القائل :

ليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد فاين عقول الناس ، وما هذا الهوس الذي صرفهم عن الحميز الى المركبات ، وانسام فضل الحمارية على الانسانية من قديم الزمن ، وهل من جزاء الاحسان عند الانسان ان يتجاهل حوافرها الزرقاء ، ويجردها من فاخر اللباد ، وناعم البراذع وفضي اللجم ، وينفيها من المدن الى الريف لحمل السماد تحت حكم الاولاد وفلاحى البلاد ؟ صبر جميل ، الحمار حمار ولو حمل السماد بعد

## قصة أدبية

في كل عدد من «الهلل» يجد القارئ قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوبا لا يجاريه فيه أحد

## جائزة ٢٠ جنيها

في العدد الاخير من «الهلل» بيان عن جائزة قدرها عشرون جنيها مصرى كما تمنح لمن يكتب احسن مقالة في موضوع «كيف يعيش المرء هنيئا في هذه الحياة» . وستنشر الشروط مرة اخرى في عدد «مارس» القادم



هي : يا ترى يصح أن الجنون يكون سبب الطلاق هو : لا . الجنون يكون سبب الجواز







حقيقة ان « الصين » بعيدة ولكن العدو  
المعونة تقطع مليون كيلو في الساعة . . . ومصر  
لا تحب ان تفضل بها العدو فليس ذلك في  
مصلحتكم . و « خلوا في عينكم نظر » . . .

فتوى

نقرض ان عدلي باشا رأى ان هناك مسؤولية  
على بعض علماء الازهر كحرضين ومهيجين . فهل  
يستطيع رفثهم ؟؟  
الجواب محل نظر . العلماء تابعون لمجلس  
الازهر . ومجلس الازهر تابع لجلالة الملك . فما  
العمل ؟

الحل بسيط : صاحب الجلالة في هذه الحالة

رضينا ان تأخذوا النعيم كله وان تفيضوا على  
ناصية الصناعة والتجارة وحتى الزراعة أيضاً . . .  
أليس من واجب الذوق ان تشاطرونا شيئاً من  
بؤسنا الواضح للعيان . وان تقبلوا فرض بعض  
الضرائب على مكاسبكم التي تفيض عليكم منا  
فيضاناً . . .

لا لا ! « زودتوها » جداً يا سادة !

المؤتمر

انتهى « مؤتمر القطن » على أحسن حال .  
كرم من جانب المصريين - ومجاملة من جانب  
الانكليز وغيرهم . . .  
عرفوا وعرفنا عيوبنا وعيوبهم . وبقي ان نتساءل  
عن النتيجة العملية : هل سيرتفع سعر القطن  
أم لا ؟ ؟

ألا ترى سيدي القارىء ان الجواب لا يزال  
في علم علام الغيوب . ان الجهد الذي بذل جهد  
ولا شك عظيم . ولهذا ينجح المؤتمر . ولكن هل  
يضعف هذا من عزيمة القائلين بالاعتماد على  
النفس ؟ ! ها قد انشأ « بنك مصر » شركة .  
وها قد طرح اسهمها للاكتتاب . فليقبل  
المصريون . والاقبال كقبيل بالنجاح . واذا  
نجحنا فقد يأتي وقت نستغني فيه عن المؤتمرات .  
ومصاريف المؤتمرات . . .

عجز رهيب

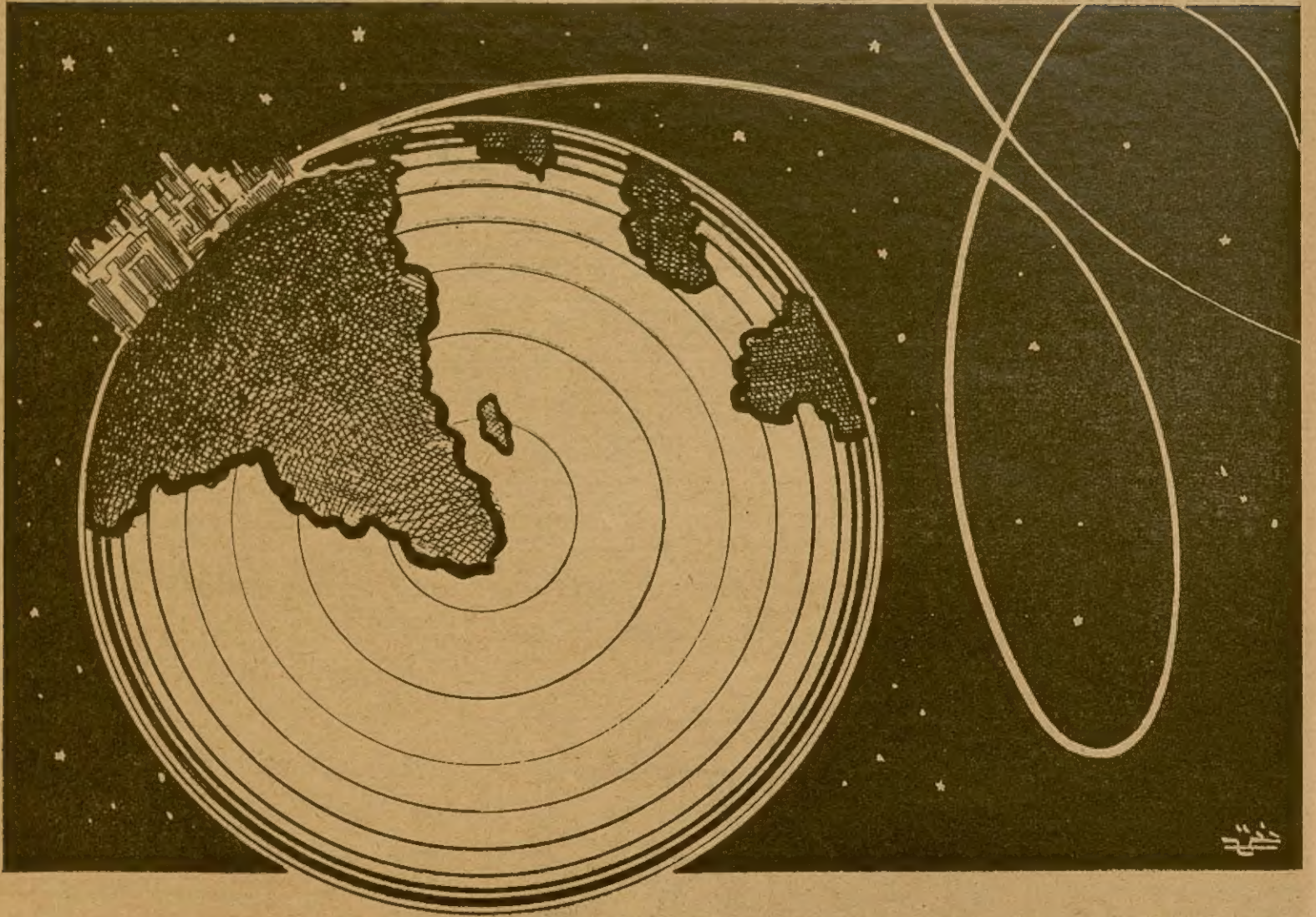
في ميزانية السنة المالية عجز رهيب . ودعك  
من الاستقلال التام والموت الزوام - وان في ميدان  
التضحية للتسعاً للجميع - والنيل لا يتجزأ . . .  
الخ الخ . كل هذا لن يتم في شأنه شيء هذا العام . . .  
وانما المهم اننا نستخدم « الآن » بعجز رهيب في  
الميزانية . ومهما « قربط » مجلس النواب . ومهما  
وفر مرقص باشا حنا . فلن نصل الى نتيجة عملية . . .  
التوفير معناه تعطيل المشروعات الهامة  
كشروعات الري والصرف وتعمية خزان أسوان .  
والسياسة الانشائية الزراعية . والجيش والمطارات  
و . . . و . . . الخ الخ !! وهذا - ان فعلته الحكومة -  
فغناه بالصرح : « تقهقر لا تقدم !  
اذن ما العمل . . .

العمل ان « الامتيازات » هي العقبة . وقد  
آن لأولئك الضيوف الاعزاء جداً من الجاليات  
الاجنبية ان « يستذوقوا » ولا لزوم « للتبليط »  
بهذا الشكل . . .



الوالد : أنا ميسوط منك عشان نجحت في الامتحان ، قل لي بى على اللي انت غايزه وانما أبسطك  
الولد : غايز ما أرجعش المدرسة





كثرت ابنية القاهرة ناطحة السحاب ، فاختلف توازن الكرة الارضية ، فالت ، فتغير محور دورانها

### مفلة المجلس للرئيس

فكرة لا بأس بها ان يرد المجلس « الشاي »  
لرئيسه . وفكرة حسنة ان اختاروا يوم ٧ فبراير .  
وفي مثله من سنة ١٩١٩ قام سعد باشا خطيباً في  
الجمعية الاقتصادية واعلن حقوق مصر . . .

حسن هذا كله . وقد خطب الاستاذ ولیم  
والاستاذ بسيوني . وقد غيرا النغمة فتكلما في  
السياسة . والاستقلال والانجليز . والحرية فلم  
لم يتكلم دولة الرئيس ، والذكرى ذكرى خطابة ،  
وهو خطيب ، والجو يوحى بالكلام ؟ !

والله لا ندرى . ولعله يتربص ويتحفز . وعلى  
كل حال فالذي يجب ان نلفت اليه النظر ان دولة  
الرئيس في هذا اليوم من اوله لا خرة كان معكر  
المزاج . معتم الخاطر

مطلع

عجائب . . .

وعلى فرض ان هذا صحيح . وان هذا ممكن .  
فأين الضمير يا سادة ؟ ! وأين الواجب ؟ ! وأين  
الرجولة ؟ !

مجاملة ؟ !

لما عرضت لجنة الحقانية تقريرها في مسألة  
امين همام حمادى بك . تعرض الاستاذ كامل  
حسن للرد . وكان البحث فنياً بحثاً لا يفهمه الا  
رجال القانون . أو على الاقل لا يقدره الا رجال  
القانون . فلما أخذت الاصوات قام عدد كبير من  
القفاطين والجيب من أعيان الصعيد . ولم يقم  
بحام واحد ؟ !

ما معنى هذا ؟ ؟

مجاملة . . .

نعم مجاملة . . . وفي مجلس النواب !

( ٥ )

يقدر رأي حكومته حتى قدره . ويحل رغبتها  
محل التنفيذ !

سألني بعض الازهرين ذلك السؤال . وهذا  
هو الجواب . فليتدبروا !!!

نشاط

نعم « نشاط » ظاهر في الدوائر الرجعية . بلغ  
الى حد ان بعض « الملحوسين » منهم اصبح يجاهر  
بأن الحكومة الحاضرة « خلاص » . . . وبأن  
البرلمان ايضاً « خلاص » . . . وبلغ الى حد ان  
بعض الموظفين الكبار في مختلف الوزارات ابتداءً  
« يكش » . . . وابتداءً يقبل « الرجوات » الرجعية  
ويرجعها على المصالح السعدية والدستورية . . .  
وبلغ الى حد ان بعض الموظفين الكبار الناشطين  
اخذ « يلعب بديله » ويدس لوزرائه ويتعاون مع  
المدنيين من انصار الرجعيين . . .





# محكمة العرفية

## محكمة المبرنطين

الرئيس - بقى المقطف لما يترقى ببقى برنيطة  
المتهم - البرنيطة قفة صغيرة ، وكل برنيطة لما  
تكبر تبقى مقطف . فاذا لبس الناس البرانيط راجت  
صناعة الخوص

الرئيس - وليه البرنيطة مالهش ودان زي القفه  
المتهم - كفايه ودان اللي لابساها

الرئيس - وايه فايدتها اللي تفضلها على الطربوش  
المتهم - تمنع الشمس والمطر والعريجي ما يقول  
لكش اوعى يا جدع والكساري ما يزمرش قبل  
ما تركب والشاويش ما يجركش ع القسم لما نقول  
له حرام عليك سبب البيع يمشي لحاله وتمنع دخول  
الفيران في البيت وتعلمك اكل الدقة بالشوكة  
والسكينة

الحكمة - براءة



المتهم - كلام وحديت انتم فين ؟ نحن لم نبتدع  
لبس البرانيط فقد سبقنا اليها العرب في الاندلس  
كما ورد في كتاب نفع الطيب ، أما من جهة  
تشجيع الصناعات الوطنية بلبس اللبد والطواقي  
واللاسات فاني أتعجب لماذا لا يلبس رئيس المحكمة  
لبدة وزعبوط ورنجوت ولماذا لم يلبس وكيل النيابة  
لاسة رسمية ويطلب ذلك من غيره ، ومع هذا فان  
البرانيط عمل وطني عظيم ، لان في بلادنا الخوص  
من النخل وعلى الحكومة ان ترقى صناعة المقاطف  
فتكون برانيط ، ونستغني عن الطرايش الواردة  
من الخارج

عقدت الجلسة الساعة الثامنة من صباح اليوم  
لحكمة الاستاذ محمود عزمي زعيم المبرنطين الشرقيين  
ونودي عليه فحضر وجلس في قفص المتهمين كاشفاً  
رأسه ممسكا برنيطته بيده

الرئيس - اسمك ايه ؟

المتهم - محمود عزمي

الرئيس - وقعتك سودة ، محمود ايه ؟ أنت  
خواجه !

المتهم - لا مش خواجه ، الخواجه اللي جي من  
أوربا ، أنا مصري

الرئيس - أمال اللي في ايديك دي ايه ؟  
برنيطه والا قفه ؟

المتهم - رئاسة المحكمة بدنها تخش معي قافيه  
والا دي محاكمه ، أنا لا اسمح ان حد يقول على  
برنيطتي قفه ، معناها سمعتوني بقول أودي الطحين  
الباجور ؟ والا ايه ؟ فهموني

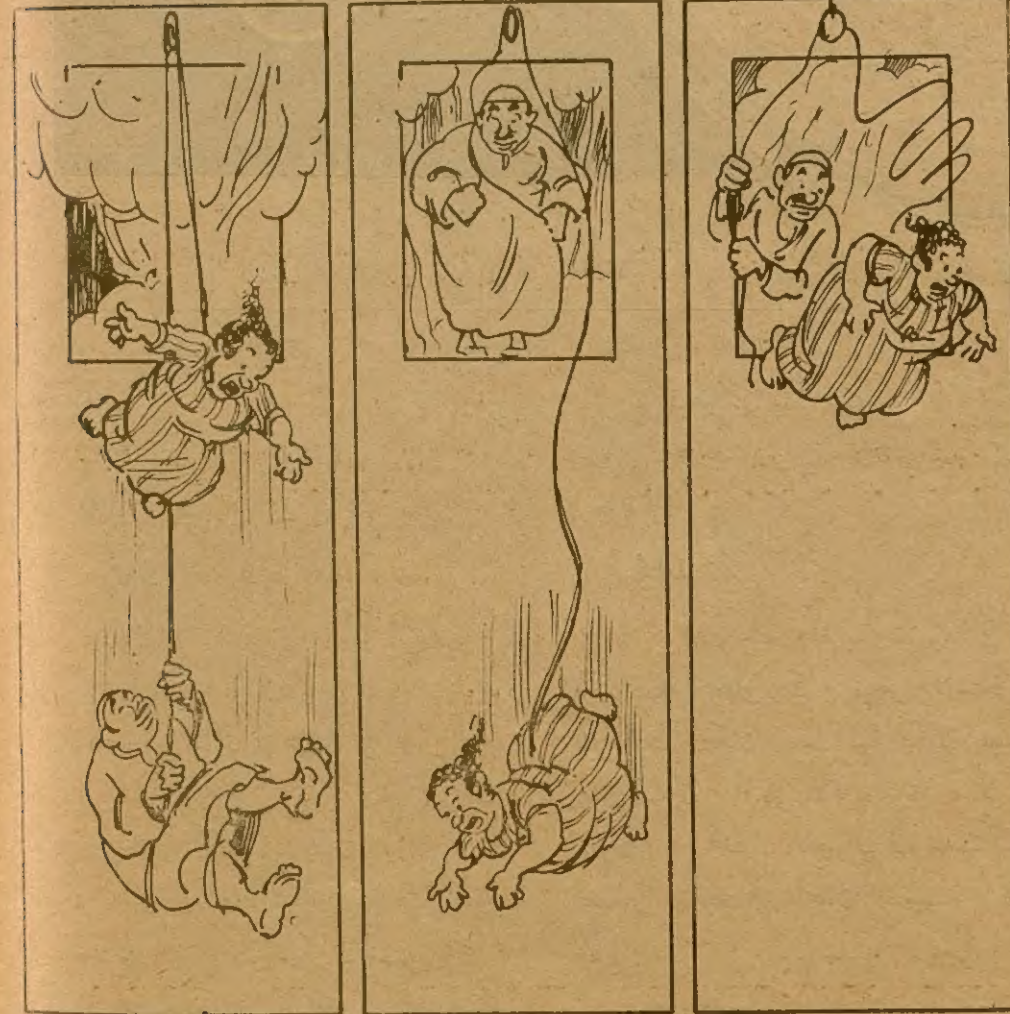
الرئيس - ايه اللي خلاكم تلبسوا برانيط وانتم  
مصريين ؟

المتهم - اللي خلاكم تلبسوا طرايش ، الطربوش  
زي البرنيطه ، ماهش مصري

الرئيس - النيابة

النيابة - ضبطنا المتهم متلبساً بالبرنيطة وعلمنا انه  
زعيم لكثيرين تلبسوا بهذه الجريمة وخالفوا الزى  
الوطني وفي هذه المخالفة امتهان للجنسية المصرية ،  
وقد لبسوا البرانيط الاورية في الوقت الذي كنا  
ننتظر منهم فيه تعضيد الصناعة الوطنية بلبس الطواقي  
واللبد واللاسات ولو على الجاكثات والبنطلونات ،  
ولكون الاستاذ محمود عزمي زعيم المبرنطين من رجال  
العلم والادب والاخلاق يسهل الاقتداء به وقد  
اقتدى به كثيرون فكثرت البرانيط على الرؤوس  
ولذلك أطلب الحكم عليه بالمادة الثانية من لائحة  
الطرايشية قالب ثمرة ٦ فقرة خامسة

الرئيس - هل للمتهم كلام ؟



اختراع عظيم للنجاة من الحريق

الرجال ( والحدق يفهم )

... ثم ...

حين يحصل حريق تدلّل السيدات أولاً



## رئى بانشا :

زعيم من زعماء القانون  
بل ربما كان الزعيم الاوحد  
وزعيم من زعماء « الظرف » في هذا  
البلد ...

لطيف التعبير . له اسلوب خاص في  
« النكتة » يساعد عليها قوامه المقبول ، ولفظه  
المعسول ...

\*\*\*

اختلف الناس في « صراحته » التي  
عرف بها : فقال فريق انها طبيعية - وقال  
فريق انها متعمدة ... وسواء أكان هذا  
أو ذاك هو القول الاصح ، فان « مصر »  
تود أن تستفيد من هذه « الصراحة » !  
وطريق الاستفادة أن يواجه بها رأسين عظيمين  
وقصرين كبيرين ...

\*\*\*

هل هو فاعل رئيس مجلس الشيوخ ؟ !  
وهل تتوجه بالرجاء الى رجل مختص ؟ !  
وهل الوقت مناسب للمواجهة ؟ !  
انا ننتظر ...  
« زولا »



الاول : اذا كنت زعلان بشأن قطتك التي ضاعت  
انشر عنها في الجرائد  
الثاني : وايه الفايدة ؟ قطتي ما تمرقش تقرا



الزوج ( حامل مشتريات زوجته ، وكان قد ذهب لشراء لب الاطفال فقط ) : اني عمالي تنسي ! اديكي نسي  
العب اللي دخلنا الحل ده عشان نشترها ...

## المعلقات

قال الاعشى :

ما بكاء الكبير بالاطلال

وسؤالي وما ترد سؤالي

أيها الدار كان فيك شبائي

وصبائي واللعب ويا العيال

حينما كنت كلما سألوني

عن شؤون الدنيا أقول ونأما لي

في زمان يا ما تمتعت فيه

وغنائني فيه حلالي بلالي

ذاك عهد مضى وجاء زمان

شلت فيه الموم كالشبال

صاح نفسي مسدودة فلماذا

لست أدري والله ماذا جرى لي

لبقي عشت طول عمري صغيراً

وتشيل الموم أهلي بدالي

أهملوني من المدارس حتى

صرت مثل الحمار بالاهمال

وولاد الجيران بيك وباشا

وأنا وحدي بس كالكرتقال

أنا أذكرى منهم وديني ولكن

هل ذكاء يفيد للجهال

لم يعد لي عيش هنا في كسوفي

وخلاصي من الكسوف عزالي

أإذا كنت علماً كانت العز

بة ضاعت ولحطت أحوالي

تركوا لي مالاً وما تركوا لي

مع مالي علماً لاحفظ مالي

يا أبي قم من التراب وشفني

دالي جالي م الجول يابو يا جالي

ليت لي الف الف الف جنيه

وقروشاً أكوامها كالجبال

فأجيب الهندسين وأبني

الف قصر من القصور العالي

كلها كلها مدارس عليا

وابتدائي وروضة الاطفال

وأجيب الخوجات من كل جنس

إنجليزي فرنسوي طلياني

شاعر الفطاه





يشم الكوكابين بسحب رخصته ؟

\*\*\*

ليس من الحكمة أن تعالج الحالة السيئة بما هو أسوأ منها . فكلنا يعرف أن البائع الجائل في الشوارع اذى للناس ولكن مطاردته ومنعه من البيع اذى اكبر لانه يحكم عليه بالتشرد والبطالة ثم بعد ذلك الاجرام . فاذا كنا نريد نحو هذه الطائفة من الوجود فلا يكون ذلك بمطاردتها بل بايجاد الصنائع لها

\*\*\*

يقال ان بائعي اللبن في تركيا يغشون لبنهم الذي يقولون انهم يحلبونه من البقر بلبن الحمير . وهذا بلا شك يتسق مع نهضتهم فان لبن الحمير اصلح للاطفال من لبن البقر . وجبذا لو عمد بائعو اللبن في مصر الى مثل هذا الغش بدلاً من خلط اللبن بالماء العكر

\*\*\*

ذكرت احدى الصحف ان أحد القضاة في القاهرة ذهب الى منزله فوجد صفيحتين مملوءتين بالسمن احضرهما رجل لم يخبر باسمه وان القاضي فعل ما يلزمه عليه ضميره بان ابلغ الشرطة

فعسى أن يكون في فعل هذا القاضي التزيه عبرة للذين لا يزالون يعتقدون في صلاح الطرق القديمة طرق الرشوة والتوسل فيرتدعوا ويسلم القضاة من غوايتهم

\*\*\*

من غرائب الحوادث القبض على أحد الحراس في الاسكندرية واتهامه بتهمير الكوكابين وقد ضبط معه ٣ كيلوغرامات من هذا السم . وهذا المقدار يكفي لجنون مائة مصري على اقل تقدير وخراب بيوتهم وتشيت عائلاتهم

فماذا نعمل اذا كان الحامي هو الحرامي

مشاغبات

انيس نصولي . كتاباً عقد فيه فصلاً للمقابلة بين علي ومعاوية فأثر معاوية على علي فهاجت الشيعة في بغداد وطلبوا رفته وأيد الطلبة في دار المعلمين استاذهم اي الاستاذ نصولي . فحدثت من ذلك فتنة قتل فيها ثمانية انفس وجرح عدد كبير من الاهالي والطلبة

اللهم ارحم علياً ومعاوية واهد البغداديين الى معنى التسامح والحرية الفكرية

\*\*\*

حتى غاندي يتكلم باسم الدين . فان هذا الرجل على تواضعه وتسليمه وتضحيته لم يطق أن يرى زعيماً من زعماء الهندو بين يقتله مسلم . فقد كان هذا الزعيم يدعو الهندو بين والمسلمين الى ان يعودوا الى ثقافة الآباء . ويهجروا الاسلام اعتباراً بأنه دين غريب عن الهند . ففضب الاسلام شاب مسلم وقتله . وكان الواجب عندئذ تهدئة الخواطر ولكن غاندي هب غاضباً يلعن المسلمين ويسب زعماءهم

\*\*\*

وعبرة ذلك كله ان في الهند والعراق هياجاً او فتنة بشأن الدين . فكان هذا الشرق يعيش في القرون الوسطى

ان الفتن تحدث في الامم المتعدنية من أجل شؤون اقتصادية او سياسية . فمتى يعرف هذا الشرق ان الدين لله وان علينا أن نترك للناس آراءهم وافكارهم وحرية ارواحهم ؟

\*\*\*

كلما تأملنا في حوادث الانومييلات وكثرتها تساءلنا : هل هذه انومييلات ام نسافات ؟

فلا يكاد يمر يوم حتى نسمع ان احد الانومييلات قد وقع في قناة فجرح الركاب او ماتوا . وكل ذلك لان السواقين قد اعتادوا شم الكوكابين فهم يسرون بأنومييلاتهم وهم سكارى لا يدرون أين تقع دواليب مركباتهم . وتناول الكوكابين معاقب عليه ولكن لماذا لا يعاقب السائق الذي يضبط وهو

كان الموقف الذي وقفه البرلمان في مسألة الازهر مشرقاً يرفع رأس كل مصري . ونرجو ان يكون موقف الحكومة كذلك في الاخذ بالحزم مع دعاة الفتنة . فانتا لا تزال في بدء حياتنا الدستورية فيجب ألا نتساهل في كل ما من شأنه توطيد دعائم الدستور واعلاء كلمته

\*\*\*

« ان الامة المصرية ما فتئت تحترم حذاء ملكها الحالي اكثر مما تحترم رأس غيره » . هذه هي الالفاظ التي استعملتها جريدة يومية مصرية وهي تظن انها بهذا الاسلوب الغليظ تخدم العرش في حين ان العرش - لو فطنت - في غنى عما يخدمه بتلك الطريقة السمجة

\*\*\*

استاء اللبنانيون وجهروا باستيائهم في الصحف وغير الصحف لان مرتب الوزير في جمهورية لبنان زيد عشرة جنيهات فقط . فهل للاجلاء العظماء موظفي حكومتنا ان يفقهوا ذلك وهل لم ان يعرفوا ان العالم كله يتجه الى التوفير والاقتصاد وان عشرة جنيهات تزداد في مرتب وزير تحدث استياء ؟

\*\*\*

ذكرت الصحف ان . . . . . الحاصل على دبلوم مدرسة الزراعة قد عين في وظيفة ملاحظ من الدرجة الثامنة بمصلحة التنظيم

ومعنى هذا ان معارف هذا الشاب الفنية قد ألقي بها للريح . ونحن نعيش في بلد زراعي ومع ذلك لا نعرف كيف نستغل واحداً يعرف الزراعة معرفة فنية . وهذا أقصى ما يمكن ان نبلغه من العجز والخلل

\*\*\*

لقد وجدت بغداد من يقوم عندها مقام الدكتور طه حسين عندنا . فقد وضع الاستاذ



## بحث الميزانية



نخصص لوزارة داخلية منزلنا خمسين قرش ثمن ببطونه  
وسردين وزيتون وجبنه وغيرها



الزوجة - انت ما تعرفش التدبير . انا  
المراه دي رايحه تعمل وزير المالية واشرح  
لك الميزانية . اسمع :



الزوج - ايه رأيك في ميزانية الشهر دا يا عزيزتي ؟



واذا كان من جهة وزارة  
المواصلات بزيادة ١٠ جنيه  
لاوتمبيلي



ووزارة اشغالنا استفتت  
عن الخدامين وبزياده  
البربري والصغير



اما وزارة معارفنا فان اولادنا كبروا  
ولا قيش لزوم لمصاريف المدارس



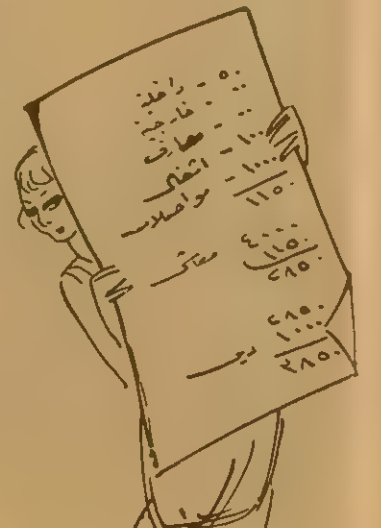
ووزارة خارجيتنا ما لهاش مصاريف لانه مش ضروري سجاير  
وقهوة ولا ترامواي ولا غيره



الزوج ( وقد اضاع رشده ) - بس انت  
نسيقي ان هنا وزارة حرية

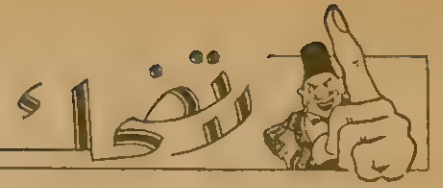


الزوج - ليه بقى  
الزوجة بد عشان تشتري لي فستان سهره ضروري



يفضل من الماهية ٢٨٥٠ قرش  
نستلف عليهم ١٠ جنيه





## أخبار وحوادث

قدم الى العاصمة جناب اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني لفلسطين فاستقبله في محطة مصر حضرة ناظر المحطة واصطفت فصيلة من رجال البوليس على الرصيف تمظيلاً له واظهاراً لما بين مصر وفلسطين من روابط المودة والاحتلال

تحسنت صحة سعادة وكيل وزارة المواصلات وتناول اعماله في الوزارة فزادت بهيمته سرعة الواورات والطيارات

قدم من السويس قطار يقل عدداً كبيراً من السياح لمشاهدة ما في الاحياء الوطنية من القاذورات الجميلة

تلقت النيابة بلاغاً بأن رجلاً من اعيان العاصمة غاب عن منزله منذ ثلاثة ايام فطلبت النيابة من البوليس البحث عنه لتسليمه الى اهله والتنبيه عليهم ألا يتركوه يلعب بعيداً عن المنزل

ضرب مجهول رجلاً من كبار المقاولين بقبضة من الحديد فقصى على حياته في شارع التياترو بدائرة قسم الازبكية وقد تمكن البوليس النشيط من معرفة ان الضربة كانت قوية

طراً على بناء مدرسة المعلمين بالهيتم خلل فنقرر نقلها الى الجيزة وعلى الطلبة ان يسافروا اليها كل يوم والا فلينقلوا

ينعقد مجلس الاوقاف الاعلى غداً للنظر في الاسباب التي تجعل مستخدمي المساجد لا يموتون جوعاً وكيف يعيشون بمرتباتهم الضئيلة

قررت الجمعية الطبية المصرية تأليف وفد يقوم برحلة طبية لزيارة المستشفيات في اوربا ومشاهدة ما وصلت اليه امراض الاوربيين من التقدم والارتفاع

نفي البوليس مجرمًا رومانيًا الى بلاده في رومانيا ونهت عليه ادارة البوليس ألا يعود من قبل تغيير اسمه وثيابه

اعتقل حكامدار بوليس الغربية عشرة لصوص في عزبة السعدية بمركز الحلة الكبرى وضبط معهم خمس بندقيات وثلاثة مسدسات وثلاث بالطات وسيفين وخنجراً طويلاً والمظنون ان هذا الجيش كان مسافراً بذخائره هذه الى الصين لحماية الامتيازات الاجنبية

قضت محكمة جناح الموسكي الجزئية على أحد اهالي امبابه بغرامة مائتي قرش لانه كان يبيع في دائرة قسم باب الشعريه لبناً مغشوشاً فدفعت الغرامة وتاب من بيع اللبن المغشوش في دائرة ذلك القسم

قررت وزارة الزراعة منح مكافآت مالية لاصحاب معامل التفريخ بشرط ان الديك الفصيح من البيضة يصيح

تلقت حكامدارية العاصمة بلاغاً بان احد التجار تناول جرعة من حامض الفنيك يتخلصاً من زوجته فاسعف بالعلاج واعيد اليها لطف الله به اقام كسارية السكة الحديد ومساعدوم بمحل جروبي حفلة شاي دعوا اليها صاحب السعادة مدير مصلحة السكة الحديد العام وكانت صفافير الواورات تصدح بانغامها الشجية



الخطيب : عتيدي ألف فدان ابرادها في الشهر ٨٠ جنيه  
خطيبته : عال ، عتيدي بالالف فدان نبيها وتعرف منها في شهر العسل ونخلي الاراد نعيش به بمدين  
(١٠)



# نصائح غاليات الطمع

..... ثم اوصى احمد النجار ابنه فقال :

اي بني ، الآن وقد نفذت نصائحي الى قلبك ووجدت بذورها تربة خصيبة في صدرك فتذوقت لذة « التلامة » <sup>(١)</sup> ورشفت من رحيق السلاطة فلاحدثك اليوم عن تاج فضائل هذا العصر ، ورمز السيادة في هذا الدهر فاستمع لحديثي واستوعبه واصنع لنصحي واستظهره :

أي بني ، إن تأقت نفسك الى تسم غارب المجد والسعادة وتشوقت إلى امتطاء صهوة العز والسيادة فليكن بالطمع في كل ما نفع وما لم ينفع والجشع لا يتلأع . ما لغيرك قد وقع . فان الطمع والسودد صنوان وخلان لا يفترقان والجشع ربح ليس فيه خسران . وإن داخلتك رنية فيما اقول فالتق بطرفك على ( الخريطة ) وانظر الى من ساد من الامم ومن ذل تجد الاولى وقد زان جيدها الطمع واعتصمت بالجشع فسادت وتملكت وتولت وبجحت والثانية وقد تحبسط في دياجير القناعة فيوت من شاحق الى حضيض الذل والطاعة

أي بني ، انه لتأخذني الدهشة ويتملكني العجب ان يمتشدق بعض ابناء الوقت الحاضر بمفاخر الزمن الغابر فينادون « بعز من قنع » وما دروا ان الفلك دوار وان الليل يعقبه النهار وفضائل الامس قد

(١) انظر العدد ٩ من الفكاهة

صبحت ردائل اليوم وما حسبت الاجداد فيشوراً صيرته الايام لياباً

أي بني ، ان الحسرة لتأكل قلبي حين أراك وقد قنعت بعيشك ورضيت بقسمتك فانزويت في ركنك وقبعت في جحر كك جيلت من الصخور أو سكنت القبور

١ - أي بني ، اذا ساعدك الجدد وخدمك السعد فصرت طبيباً مداوياً للاسقام مخففاً للآلام وسعت اليك مريضة جيوها خاوية ذات أطوار بالية وأمعاء طاوية وفي اذنها قرط من ذهب اقتصدته بالكبد والنصب فاكتنزته لاوقات البؤس والفاقة واخترنته لرد غائلة العوز والحاجة فإياك أن تأخذك عليها الشفقة لمذلة لتقلب فيها أو يهزك دمع ترقق في مآقيها وتنسى ان وراءك الاتومويل يحتاج إلى البنزين ، والهائم ترغب في الجديد من الفساتين . إذن لا يضريك انتزاع كثرها من اذنها ولا يشينك اقتلاع حدقة عينها ثمناً لطبك ودوائك وحفظاً لكرامتك بين نظرائك

٢ - أي بني ، اذا من الله عليك وأغدق على لسانك ( الغلبة ) وأصبحت محامياً نصيراً للحق والعدل دافعاً للجور والظلم وجاءتك ارملة شاكية باكية تلتمس معونتك لرد مظلمة حاقت ودفع بلية ألت ثم عرفت ان لها غفراً هو كل حطامها على الغبراء ومعينها في الضراء فهو لها الامور ، وانذرها بالويل والثبور وتسلط عليها ببيانك ، وقوة لسانك حتى اذا ما ركنت الى شجاعتك ، واستوثقت من براعتك ، استل من حوزتها ذلك الدر الثمين

استلال ( الشرة من المعين ) فهذا اقل مكافأة لك على جهودك وجزاء ثروتك ونبوغك

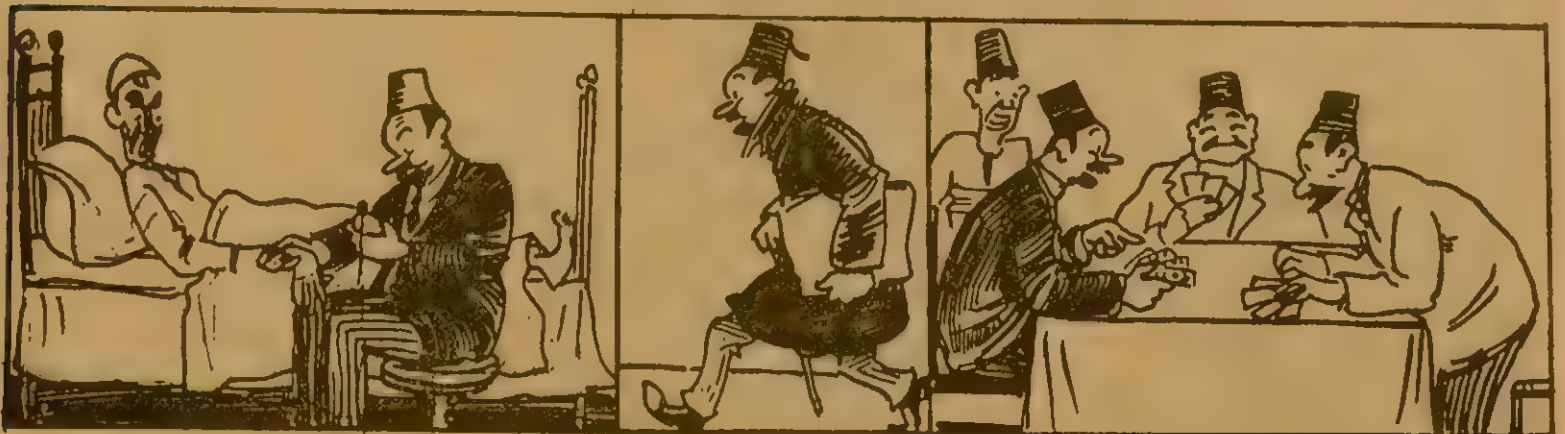
٣ - أي بني ، اذا صرت ذا السيادة على قصور قائمة وسفن عائمة وضياع مترامية وأموال مكدسة فملك بائقال كواهل سكانك وامتصاص دماء اجرائك كيما يزيد الرصيد ، وتكثر عندك الاماء والعبيد ، واذا حدث ان عائلة دامها البؤس بعد رخاء وكشر لها الدهر بعد ابتسام وأفقرت خزائنها من الدرهم والدينار وعجزت عن اجر مأواها في احدى غرف ( السطوح ) فالتق بها الى ( التلتوار ) ولا يهملك الا ان تصيب حقه من اثائها بعد ان نقوضها من اساسها

٤ - أي بني ، اذا حق الطمع في كل ما سبق فإنه أوجب ما يكون للتاجر الماهر فإن اخترت ان تجول في ميدان البيع والشراء وتصول مع فرسان الاخذ والعطاء فليكن سلاحك الطمع ودرعك الجشع واطلب ثمن سلمك ( الطاق ستين ) لا فرق بين سري ومسكين فانك ان عملت هذا كنت من المفلحين ، وصعدت الى عليين ، والا فابشر بخسران مبین ، وأيام كالطين ، ورحم الله رجالاً عرفوا قدر الطمع فتبأوا عروش النعم والهناء ، محمولة على كواهل الضعفاء واستطابوا نكمة الجشع فثملوا بخمر العز والرفاه ممزوجة بدموع البؤساء وأنعم بهم فقد سلكوا للجد سبيله الصحيح وسعوا للعلواء من الطريق الفسيح

والسلام على من اتبع الهدى وعلى قوم يفقهون أو يحسون ويختشون

زكروك

## الدكتور المقامر

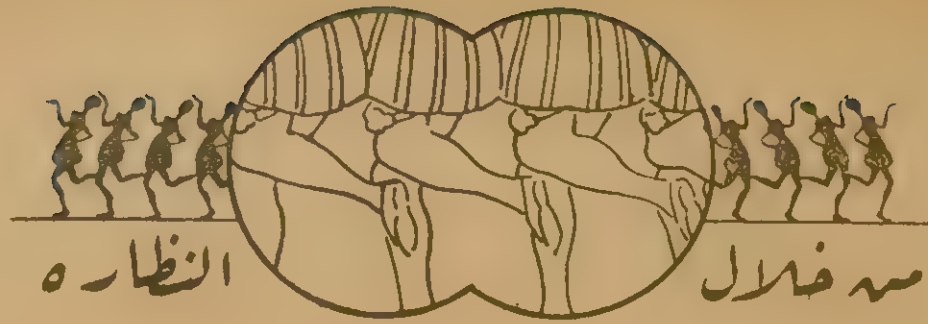


ودخل على المريض وجس نبضه وأخذ يمد دقائق التبض :-  
٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - بنت - آس - قول روا

اذ جاءه طلب فخرج بسرعة

كان الدكتور جالساً يلعب اليسر مع بعض رفقه





النظاره

سه فدرل

حادث

وسام

سامي الشوا

— نعم .. و يقولون انه متزوج اثنتين .  
— خساره  
— لماذا ؟  
— لانني ..  
.. سكنت السيدة ..  
اتكون أصديت بما يسميه الافرنج «الصاعقة»  
لرؤيتها زكي عكاشه ؟

قلت في العدد الماضي ان الاشاعة التي رددتها  
الاسن خول طلب احد مديري المسارح من سامي  
افندي شوا السفر الى اميركا صحيحة و وعدت ببيان  
مسهب وها أنا أبر بوعدي :

بلغني ان ذلك المدير الاميركي طلب من امير  
الكنيسة بمصر أن يسافر الى اميركا وعرض عليه  
مبلغ خمسة آلاف دولار لكي يعزف بكنيسته هناك  
امام الجمهور الاميركي . لكن سامي رفض ان يسافر  
وقد سألته :

— لماذا رفضت ذلك يا سامي والمبلغ الذي  
يعرضه عليك الرجل لا يستهان به ؟  
فاجابني :

— ولماذا أسافر ؟ لست طالب شهرة ، و  
دمت اقيم هنا وأزاول مهنتي الفنية في سكينه وهدوء  
واريح من جهة أخرى مبالغ « لا يستهان بها ايضاً  
فلماذا ارحل عن هذا البلد ؟ » ثم ان الطقس بارد  
جداً وأنا لا أحب البرد والثلوج والامطار والضباب  
طيب يا أخي . ابق هنا يا شوا وانشوي بكره  
في الصيف !

ابو نظارة

في هذا الاسبوع تمثل رواية « ليجلون » أي  
« النسر الصغير » لشاعر فرنسا ادمون رويستان على  
مسرح الكورسال . و نقوم بتمثيلها فرقة مؤلفة  
من أقدر الممثلين الفرنسيين

وفي الوقت نفسه تمثل الرواية باللغة العربية على  
مسرح رمسيس . فهل تنجح على مسرحنا كما  
نجحت على مسرحهم يا ترى ؟

لكن هناك امرأ يدعشني وأحبي رأسي أمامه  
اجلالاً واكباراً . وهو أن الفرقة الفرنسية استعدت  
لاخراج هذه الرواية منذ عدة أشهر ، اما فرقتنا  
العربية فلم تستعد لها الا مدة اسبوعين لا غير . وفي  
هذا ما فيه من الجرأة والاقدام . فسواء انجحت  
الرواية على مسرح رمسيس أم لا ، فإن لمثاليها  
فضلاً لا ينكر . . .

وعلى كل حال ، فتمثيل الرواية في آن واحد  
على مسرحين بشارع عماد الدين ، هنا بالفرنسية  
وهناك بالعربية ، يعد حادثاً هاماً في تاريخ التمثيل  
بمصر ، لا يسعنا الا ان ندونه هنا ، راجين لفرقتنا  
الوطنية النجاح والتوفيق

زوجان

كنا في تياترو حديقة الازبكية وكانوا يمثلون  
رواية « ناهد شاه » وكان معنا بعض النمساويين  
والنمساويات من أعضاء الوفد النمساوي التجاري  
وقد سرّ هؤلاء الاجانب من الرواية ومن  
التمثيل والانشاد سروراً عظيماً ، وقال أحدهم ان  
زكي عكاشه مطرب هائل وان عليه فوزي كذلك  
طيب .. مبروك ياست ومبروك يامي زكي  
ولكن سيدة نمساوية التفتت الى جارها . وكان  
جاري ايضاً .. وسألته :

— هل هذا المطرب متزوج ؟  
فاجابها صاحبي :

رواية « كرمي الاعتراف » من أجمل  
الروايات التي أخرجها مسرح رمسيس في هذا  
الموسم وقد نجحت نجاحاً لم تلاقه رواية أخرى منذ  
نوفمبر الماضي

وتمثل يوسف بك وهي في هذه الرواية دور  
كردبنال فالفقه اتفاقاً تاماً وحضر التمثيل بعض  
رجال السياسة الايطاليين فحملوا قنصلية بلادهم  
في القاهرة على الانعام على يوسف بك بوسام خاص  
اعترافاً من حكومة ايطاليا بمجهوده الفني وشكرآ له  
على اخراجه هذه الرواية الايطالية الجميلة

كل هذا عال . لكن هناك شخصاً آخر لم يفكر  
احد في الاعتراف له بالفضل الاكبر على اخراج  
هذه الرواية على المسرح العربي ، وذلك الشخص  
هو محمد أسعد لطفي افندي ، الذي ترجم الرواية  
الى العربية ترجمة بديدة سمحت ليوسف بك بان  
يمثل دور الكردبنال وينجح فيه ذلك النجاح العظيم  
اما كان يجدر بالحكومة الايطالية ، اذا كانت  
تريد اظهار استحسانها وابداء اعجابها ، أن تذكر  
« المغرب » بكلمة ان لم نقل بوسام ، في الوقت  
الذي انعمت فيه على « الممثل » بتلك الهدية ؟

عاوزين نطلقوهم

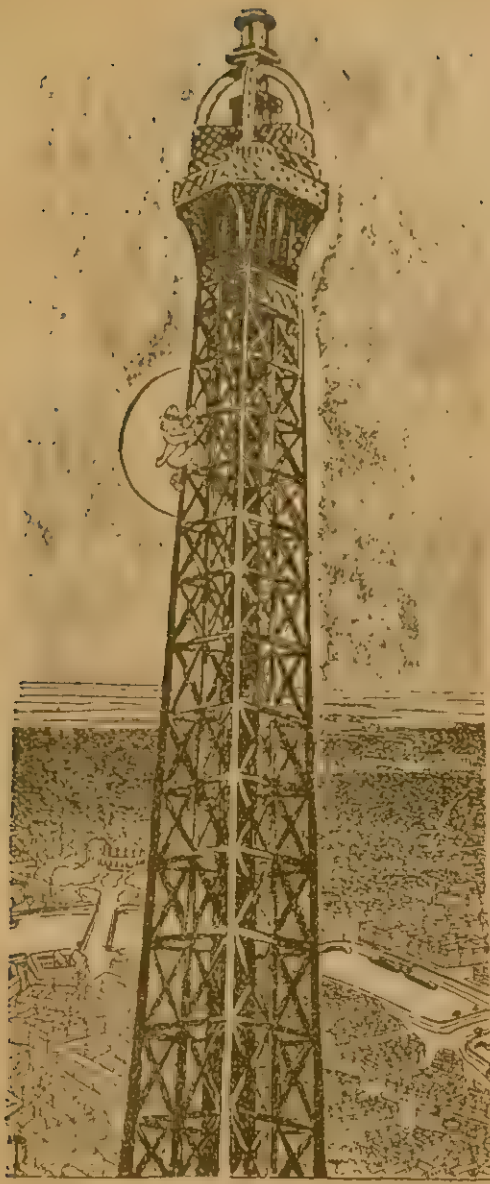
نعم . هناك مؤامرة غريبة يقصد منها رمي  
الشقاق والخلاف بين رجل وامرأته وتطليقهما  
بالنبوت ، واعني بذلك أن بعض الكتاب في بعض  
المجلات التمثيلية يكتبون من التلويح والكذب  
حول الاستاذ عزيز عيد وزوجته السيدة فاطمة  
رشدي ، قائلين انهما مختلفان ومتخاصمان ، وان  
عزيز طلق فاطمة ، او انه على وشك أن يقدم على  
ذلك

انقوا الله يا ناس ! عاوزين نطلقوهم بالزور ؟

المصوغات الحديثة  
الماس وبراق  
حلق . ويا ميس . اساور . عبقور  
بانتيقات . خواتم  
كل ذلك مصوغ بدقية زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بستوة جميل عيطه اهنون بشان اللناخ منه



# الفكاهة في الخارج



المتنجر

— يا خسارة ! بدأت أشعر بدوران وأخاف ان  
اسقط فلا أحتطع أن أصل الى فوق لاني بنفسى  
( عن لوريو )



الكاتب : أرسلت اليكم يا حضرة المدير بعض الافكار لكي  
تنشروها وتعلقوا عليها في جريدتكم .  
مدير الجريدة : هل رأيت الخادم يخرج ويده سلة الاوراق المهمة ؟  
الكاتب : نعم  
المدير : ان أفكارك بينها وستنشر على الشطوح  
( عن باسنيج شو )

اقرأ

كل احد — كل شيء  
كل ثناء — الفكاهة  
كل خيس — المصور  
أطلى المجلات وأتقنها  
كل واحدة الاولى من نوعها



١٨٢٦

البرهان القاطع :

أنحني دائماً يا عزيزي ؟  
— نعم نعم . لو لم أكن  
أحبك لما كنت أجيئك عشرين  
مرة كل يوم على هذا السؤال البارد  
[ الى اليسار ]  
— اسمحي لي بإجازة ياسيدي  
ان أي تحتفل غداً بيوييل  
زواجها الفضي  
— ولكنك قلت لي ان  
أباك مات منذ سنوات . . .



( عن لندن او بليون )

— نعم ان أبي مات . لكن أي تحتفل بيوييلها الفضي وحدها



١٩٢٦

• قلاب المودة في قرن ( ١٨٢٦ - ١٩٢٦ ) . . .  
( عن باسنيج شو )



انا ام عمري تسعة عشر عاماً ، احب زوجي  
وأغار عليه ومع انه من حجاج بيت الله فقد ذهب  
هذا الاسبوع الى أحد المرافق فشعرت بالنار  
نتأجج في صدري مع علمي بأنه يجني ثماراً قوكم ؟

٢٠٠ س

﴿ الفكاكة ﴾ اسمعي يا حابه ، اذا دام  
غليان الماء طار كله ويجب ان يكون للغيرة حد  
والرجل لا يمكن ان يشتغل طول نهاره ثم يخرج من  
عمله الى بيته كل يوم من غير ان يشم نفسه ليلة في  
الاسبوع ، والرجل الذي يحج بيت الله ويعرف  
ربه لا تقسده الفرجة على الرقص ، فلا تشددي  
عليه لثلاث تضايقيه ويكثر سهره خارج البيت ،  
وبعد ان تكون ليلة في الاسبوع يكون اسبوع في  
الليلة ، هذه نصيحتنا للنساء ، والا فليسمعن الى  
الرزق وتقعدن نحن في البيوت ثم نرى كيف يضجرون  
من عناء الكفاح في سبيل الرزق ، ويقان لنا  
اخرجوا أنتم فنقول وأنا مالي هـ

لامواخذة

يقولون ان الجبهة العريضة تدل على فصاحة  
صاحبها فما قولكم ؟ قارى

﴿ الفكاكة ﴾ اذا كانت جبهتك عريضة  
فتم انها تدل على الفصاحة ، والا فانتا نعرف  
كثيرين جباههم عريضة وليس بينهم وبين الخرس  
فروق ولا مواخذة



وقاك الله

ما قولكم في اني شاب مسلم اريد أن اتزوج  
اجنبية لاني لا أحب الحجاب ولكني خائف من  
عاقبة زواجي بأجنبية قد لا نلأثم اخلاقها اخلاقي ؟

ع ٥٠

﴿ الفكاكة ﴾ تزوج بالاجنبية ولا تبال  
بشرط أن تتعلم قبل الزواج كيف تروغ من رصاص  
المسدس ، وكيف تستطيع ان تحملها على طاعتك  
مع وجود القنصل ، وكيف تقدر على نفقات ملابسها  
وحلاها ، وكيف تنتحر في آخر الامر ، وقاك الله

# ماقولكم



## فتاوى الفكاكة

شيخوختها شباب

ما رأيتكم في فتاة خطبها لي والدي وما تزوج  
بها قريبا ان شاء الله وستكون معي في منزل والدي  
فما هي الطريقة التي أتبعها حتى اصل الى السعادة  
الزوجية ؟ محمد السيد داود

﴿ الفكاكة ﴾ قل لوالدتك ان امرأتك تحبها  
وقل لامراتك ان والدتك تحبها ، وأمر زوجتك بان  
تطيع والدتك ، وتتعجب اليها ، وتتملقها ، وتبوس  
رجلها ، ونقول ان سعالها كاللوسيقى ، وشيخوختها  
شباب ناضر ، وعلى امرأتك ان تدعي انها اكبر من  
والدتك سناً ، فان هذا ضروري لصيانة الروابط بين  
الحماة وامرأة ابنها ولو كانتا من الملائكة



جفاء لا كبرياء

ما قولكم في ان لي أقارب بين سكتي وبين  
سكتهم بضعة أميال وهم يقولون اني متكبر لاني  
لا أزورهم والكبرياء لله وحده فكيف أحولهم عن  
هذا الظن ؟

اسكندرية جلال الدين

﴿ الفكاكة ﴾ اذا كانوا في العراق أو في  
الشام أو في مراکش أو في الهند فانت معذور ،  
بل لك العذر اذا كانوا في اسبوط أو طنطا ، اما  
اذا كانوا في الاسكندرية او بعض ضواحيها فانتا  
لا تشهد معك شهادة زور يا جلال الدين يا بلدي ،  
وقد نبرئت من نعمة الكبرياء ولكننا لا نبرئت من  
الجفاء ، اللهم الا اذا كان أقاربك ثقلاء - ولا  
مواخذة - وانت تروغ منهم ، فان لم يكونوا  
كذلك فز غباً تزدد حباً ولا تكن كالذي امسكته  
من يديه فبرق لي بعينه - حظرك هو ايه

اولاد الحرام كثير

ما قولكم في فتاة هي قريبتى وعزمت على  
الاقتران بها ولكنني غبت عن بلدها مدة ثم عدت  
اليها فسمعت ما سوأ سمعتها ، فهل احجم عنها او  
اتزوجها مع سوء سمعتها ؟ ع - ج

﴿ الفكاكة ﴾ لا تصدق اول ما تسمع ،  
واسأل الكثيرين ، ودقق فقد تكون الفتاة مظلومة ،  
فاذا كانت كما قيل لك من سوء السمعة فاجتنبها  
ولا تتزوجها ، ولك ان تتزوجها اذا تحققت براءتها  
فقد قيل ان بعضهم اراد ان يتزوج فتاة جميلة فقال  
له أحدم انه رأى رجلاً يقبلها ، فعدل عن زواجها  
ثم رأى صاحبه تزوجها ، فقال له ألم تقل انك  
رأيت رجلاً يقبلها ؟ فقال نعم انه أبوها ، واولاد  
الحرام كثير





# اديك فهمت يا واد يا فرار؟

باللي كواك نوم الخدام ح اشفي غليلك وغليلي  
وان كنت تلقى كلامي تمام قول والله صادق وادعي لي  
وان كنت اكذب قول معار

يحيي الولد عريان بلبوس يقول عايزكم تكسوني  
ويبقى لسه حمار مفصوص ويقول بكام رح تاخدوني  
وتلقينه عد الانفار

تلقى الخدم من بدري جاي لك عشان ياخذ الحلوان  
نقدر نقول لأ . تستجري بروح معاك ميت الف لومان  
وتاني يوم تلقى الواد طار

تكلم الخدام منهم يزغر ويبقى رح ياكلك  
لو كنت تقرا اللي ف عينهم تلقاه يقول داهيه ف شكلك  
وبسته بصة أشرار

ولو بعته يجيب لي حاجات يخاف يقول لي مش أرح اجيب  
بروح يلف سبع لقات وكل قصده انه يغيب  
يا دوب ف يوم يقضي المشوار

ف مره داخل قمت لقيت امام يبلهط م الحله  
دخلت قام لي التخصيت فقلت له يا بني اسم الله  
يا قط يا ساكن ف كرار

خايف أقول له بتعمل ايه بروح ما تلقاش واد تاني  
ولو زعل أنا اوس ف اديه يادي المزار اللي جاني

مرار مفيش من بعده مرار

ومره كنت يا ناس عيان وقلت له اسمح يا امام  
تروح نجيب لي جوب هوفان وجيب بقرشين ساغ يرشام  
رجع سعاده جايب لي خيار

ولو قالوا له يشيل الواد يشيل ويقرص ف اورا كه  
طول النهار ف زعيق وعناد ويبتنا صار من املاكه  
بذمتي الواحد مختار

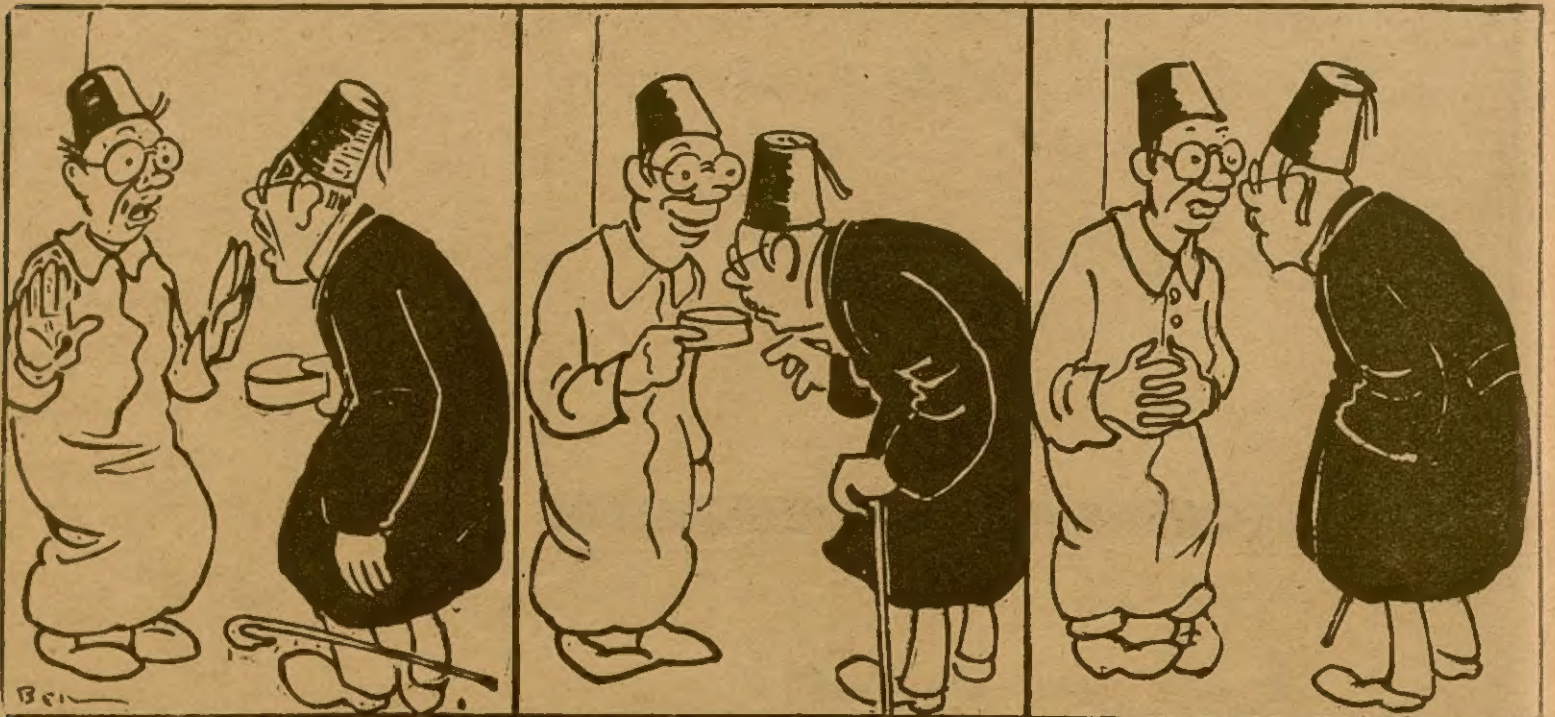
كسل ولؤم وكذب كان واجره عاليه ولصوصيه  
يامين يجيب سجن وسجان نلم فيه الحراميه  
دا صنف عاوز ضرب النار

وكل يوم يكسرف اطباق ما حد يقدر يتكلم  
وغير كذا سوء الاخلاق تكلمه يبق مبلم  
فشر يكون بمبشال مختار

دا صنف دون ولا لمش أمان وعيب يكون ويا الفسوان  
تسبب نعايج بين الخرفان دا ببق ايه .. شغل بدنجان  
بذمتي يا خوانا دا عار

في كل يوم نسمع أشكال عرفنا منها احوالم  
قريت كتير جوا الجرنال حاجات كتير عن اعمالهم  
اديك فهمت يا واد يا فرار

ابو بقبه



الزبون : أشكرك ، وأشكره امق ؟  
الاجزجي : لا ... اسقيه لها

الاجزجي : عندي مسحوق يدفع لنومك

الزبون : أقل صوت يصحيني من النوم ، وعندني  
نطه طول الليل تنونو ، ولا استغفناش عنها



## آخر ساعة

الخرطوم في ٧ فبراير — وصل الكبتن غلادستون الى هنا امن بطيارة مائة و ينتظر ان يطير الى كيزومي لدرس الاحوال السودانية على طيارته التي يدعي المصريون انهم يفهمونها وهي طيارة - روتر

لشبونه في ٧ فبراير سلم العصاة في ابورتو من غير قيد و قبلت الحكومة تسليحهم بقيود واغلال هافاس

لندن في ٨ فبراير — تضمن خطاب العرش أموراً كثيرة يخص مصر منها انها استقلت استقلالها التام الدستوري من غير ان يتغير مركز إنجلترا فيها والاسم لطلوبه والفعل لأمشير - روتر

لندن في ٨ - سافر الطراد بروس والمدمرات تراشيان وسراف وسرايس وسرداروستورم وكلود الى الصين لاسباب غرامية - هافاس

رومية في ٨ يناير - بشرع المركيز دي بنيدو في رحلة جوية اخرى حول العالم بطريق الاوقيانوس الاطلانطيكي واميركا الجنوبية وساموس ونيوز بلند وأستراليا وطوكيو وبكين وكلكتا وشبه جزيرة العرب وجزيرة بدران والسكة الجديدة والموسكي والغورية ونحت الربع وشارع محمد علي ودرب سعاده وبس - هافاس

اثينا في ٨ - طلبت لجنة النقابات من الحكومة الغاء امتياز شركة اجنبية باحتكار النقل بالسيارات الكبيرة وربما استقالت الوزارة بسبب توقف مجلس النواب في هذه المشكلة لان زعل إنجلترا يعز عليها ولا يصحش أبداً - روتر

كل شيء

فكه ومفيد

تجده في

كل شيء

الطبعة الثانية لرواية

# الذباب

مأساة عصرية في اربعة فصول تأليف  
انطون برنك

تباع في جميع المكاتب

أو في شركة مطبوعات القرطاس  
سارع نظاموم باشا نمرة ١

المن ٥ قروش صاغ

إذا أردتم الاقتصاد في مشترياتكم فاقصدوا المحل الجديد للاجواخ والاصواف على أنواعها

لأصحابه وديع زهيل وشركاه

بشارع المناخ رقم ٢ تليفون ٤٦٦٩ عتبة

حيث تجدون فيه كل ما يلزمكم من الاقشة بأسعار لا تقبل مزاحمة



# دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

## الهلال

مجلة شهرية : لسان النهضة العصرية  
اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦ ١/٢ دولارات

## المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد  
اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

## مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية  
اطلب قائمتها توصل اليك مجانًا

نهار الهلال على الدوام : الى الامام !



## قصص جحا مصورة - نوادر مختلفة



(١) بلد جحا حافها مطاين عمل لها الفقر مجاعة جحا عزم انه يهاجر من البلد زي مجاعة  
دخل بلد شافها ف زيطه وشاف عزائم وولائم قعد اكل رز ودمعه وقرع محني وراح قايم  
سأل وقال اييه عزيتكم ف عز واخلت ف فقر شديد قلاوا ده عيد ٤ قل يا رب تخالي كل الايام عيد



(٢) جحا يسأل جحجوجه اللي يموت يجس بايه قال له رجليه دي تسقم وكل جسمه حتى اديه  
سحب حماره وراح يسرح وكان نهارها برد شديد وحس بالبرد ف جسمه فقال لا بد من التمديد  
وانام يجسب نفسه مات فقال لهم لولا وفاتي لكنت أقوم آخذ تاره



(٣) جحا عشان راجل طيب دخل ينام على جاره لانه كان راقده عيان وجح حرامي سرقها وطار هرب بها وطلع بجري  
رجع جحا ما وجد هاشي لازم ترجع لي عبايتي قال للحمار ايه منفتك  
لانه كان راقده عيان وساب عبايته على جاره